

Referat

Bestyrelsen 9. juni 2021

Dato
9.6.2021

Tid
8:00-10:00

Sted
Holmegaard Værk

Deltagere:
Torben Nielsen
Christian Wedell-Neergaard
Dorthe Seierøe Madsen
Linda Frederiksen, Næstved Kommune
Anders Ladegaard Bork, Køge Kommune
Bo Manderup, Vordingborg Kommune
Sabina Trabjerg, medarbejderrepræsentant

Keld Møller Hansen, Direktør
Thorbjørn Kolbo, Museumschef
Marianne Juul, Økonomichef

Afbud:
Sune Bang
Charlotte Fly

Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden	2
2. Budgetopfølgning	2
3. Køng Museum og Museumsgården	2
4. Vikingeborgen Borgring	3
5. Udstillingsstrategi	4
6. Evt.	5

1. Godkendelse af dagsorden

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden

Beslutning:

Dagsorden godkendt

2. Budgetopfølgning

Sagsfremstilling

Der fremlægges bestyrelsesrapport for perioden 1.1.2021-30.4.2021.
Budgetgennemgang ved museets Økonomichef

Indstilling

Bestyrelsen tager bestyrelsesrapporten til efterretning.

Bilag:

Beslutning:

Bestyrelsen tog bestyrelsesrapporten til efterretning.
På næste møde fremlægges også et likviditetsbudget.

3. Køng Museum og Museumsgården

Resume:

Vordingborg Kommune ønsker at udskille Køng Museum og Museumsgården fra Museum Sydøstdanmark. De to museer ønskes i stedet drevet af foreninger og frivillige. Kommunens ønske skal ses i relation til en besparelse og Slots- og Kulturstyrelsens anbefalinger.

Indstilling

Bestyrelsen tager punktet til efterretning og godkender at de to museer udskilles fra Museum Sydøstdanmark hvis det er foreningernes ønske.

Sagsfremstilling

Vordingborg kommune har besluttet at udskille Køng Museum og Museumsgården fra Museum Sydøstdanmark og i stedet lade henholdsvis Køng Museums Støtteforening og Museumsgårdens venner drive de to steder.

Baggrunden for beslutningen skal ses i Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsevaluering samt et ønske fra kommunens side om at spare 2 X 250.000 kr. i driftstilskud til museet.

Vordingborg Kommune er gjort opmærksom på bestyrelsens holdning, at museet ikke ønsker en udskillelse. Kommunen har haft en række samtaler med de to foreninger omkring udskillelsen og om at lade dem varetage museumsdriften. Køng Museums støtteforening har indledt en dialog og er ikke afvisende for en ny model, mens Museumsgårdens venners bestyrelse afviser en udskillelse og i forlængelse heraf på en ekstraordinær generalforsamling har valgt at trække sig. En ny bestyrelse er i stedet valgt. Den ny bestyrelse er i gang med at danne sig et overblik for herefter at tage en beslutning.

Museumsdirektøren har haft god, positiv kontakt med begge foreninger igennem hele forløbet.

Hvis de to museer udskilles har museet opfordret til at de i stedet bliver associerede museer til Museum Sydøstdanmark for på den måde at bevare tilknytningen. En associeringsaftale betyder at museet fortsat vil anvende ressourcer på de to museer især i forbindelse med faglig sparring samt rådgivning og hjælp i forbindelse med formidling og kommunikation. Dvs. akkurat som museet gør i dag. De to museer vil udadtil fortsat være en del af Museum Sydøstdanmarks portefølje, dvs. figurere i museets årsplaner, årsrapporter og hjemmesider. Den store afgørende forskel bliver at museumsloven ikke længere omfatter museerne, dvs der er ikke krav til indsamling, bevaring, registrering, forskning og formidling på disse. Museum Sydøstdanmark har som andre danske museer en strategi og politik i relation til de fem områder, der lader forskning være afgørende for indsamling, registrering og bevaring. Museet har prioriteret sin forskning og denne omfatter ikke direkte forskning relateret til Køng Museum og Museumsgården.

Bilag:

Beslutning:

Bestyrelsen tog punktet til efterretning og godkender, at de to museer udskilles fra Museum Sydøstdanmark og bliver associerede museer, hvis dette er henholdsvis Museumsgårdens venners og Køng Museums Støtteforenings ønske.

4. Vikingeborgen Borgring

Resume:

Orientering om arbejdet med det ny oplevelsescenter ved museets direktør.

Indstilling

Bestyrelsen tager orienteringen til efterretning

Sagsfremstilling

Der skal etableres et oplevelsescenter og en ny formidling af Vikingeborgen Borgring i Køge. Parallelt er museet i gang med, sammen med de fire andre ringborge, at færdiggøre en ansøgning til UNESCO der skal resultere i at Borgring bliver UNESCO-verdenskulturarv i 2023.

Det er en klar ambition fra museet at det ny oplevelsescenter bliver en attraktion på linje med Danmarks Borgcenter og Holmegaard Værk.

Projektet forventes gennemført ved hjælp af fonde og Køge Kommune.

Forligspartierne i Køge Kommune har afsat 5 mio. kr. i 2021 til støtte til den videre udvikling af Vikingeborgen Borgring, herunder arbejdet for at blive UNESCO verdensarv. Forligspartierne er enige om, at finde yderligere midler over de kommende år, så kommunens bidrag som minimum matcher de 15 mio. kr. Museum Sydøstdanmark allerede har fundet finansiering til.

Museet har foreslået Køge Kommune, at man allerede i 2021 arbejder for at forankre borgen i kommunen ved at indrette en del af Køge Museum til en oplevelsesudstilling. Dette arbejde er igangsat og sker i samarbejde med Jim Lyngvild med udstillingen Guld og guder, der forventes at åbne sidst i 2021.

UNESCO-ansøgningen om at gøre de danske ringborge til verdenskulturarv blev afsendt den 15. januar 2021 af Kulturminister Joy Mogensen. Den er nu under behandling og det forventes, at UNESCOs verdensarvskomiteé træffer afgørelse om optagelse i sommeren 2022. Inden da vil UNESCO-repræsentanter besøge borgen i sensommeren 2021 hvor museet skal fremlægge en management- og formidlingsplan.

Sideløbende udvikles på attraktionen Vikingeborgen Borgring. UNESCOs meget strikte krav omkring integritet betyder, at en ny markering kan virke negativt på den samlede ansøgning, derfor opereres ikke længere med en sådan. Dette betyder at projektets budget kan nedskrives til 50 mio. kr. AP Møller Fonden har godkendt det reviderede budget.

Det reviderede budget pålægger Museum Sydøstdanmark omkostninger for ca. 4 mio. kr., der for størstedelens vedkommende ses i form af arbejdskraft til udstillinger samt byggeledelse. Derudover er finansieret 30 mio. kr. med 15 mio. kr. fra Køge Kommune og 15. mio. kr. fra AP Møller fonden.

Projektet organiseres omkring en 2-fondsmodel, som bl.a. skal sikre, at projektet kan afløfte moms i anlægsfasen. Konkret betyder det, at der nu etableres en anlægssum, som bliver ejer og bygherre. Museet lejer efterfølgende bygningerne og udstillinger af anlægssummen. Det betyder, at museet betaler husleje til anlægssummen, men også at anlægssummen årligt donerer sit overskud til museet. Overskuddet afhænger af anlægssummens omkostninger til administration, vedligehold osv. Huslejen fastsættes til normalt 2% af anlægssummen. Dvs hvis anlægssummen er 50 mio kr er huslejen 1 mio. kr. Modellen er godkendt af SKAT.

Bilag:

[Projekt](#)

Beslutning:

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

5. Udstillingsstrategi

Resume:

Orientering om udstillingsstrategierne ved museets direktør og museumschef.

Indstilling

Bestyrelsen tager orienteringen til efterretning

Sagsfremstilling

Museum Sydøstdanmark har en ambitiøs udstillingsstrategi frem mod 2025.

Museum Sydøstdanmark driver hele 8 enkeltmuseer. Museerne er meget forskellige i emne, rækkevidde og potentiale. I strategiperioden arbejdes med at fokusere og skærpe de enkelte museers fortælling og eget brand. Kernen i Museum Sydøstdanmarks strategi er en differentiering af museer mellem attraktioner, lokale kulturhistoriske museer og specialiserede museer med fokus på at skabe de tre stærke brands i form af Danmarks Borgcenter, Holmegaard Værk og Vikingeborgen Borgring.

De lokale kulturhistoriske museer i Køge og Vordingborg har allerede gennemgået forbedringer og været mål for investeringer, der gør, at der her primært vil være fokus på velfungerende daglig drift og mindre justeringer og tilpasninger. Det lokale kulturhistoriske museum i Næstved skal udvikles således at det får samme høje standard som de øvrige museer.

Museets nuværende strategi 2019-2025 har været et godt redskab i den livlige og periodevis hektiske tid med realiseringen af Holmegaard Værk og har gjort det muligt at fastholde de langsigtede strategiske mål og at have en nær sammenhæng mellem strategien og de årlige handlingsplaner. Strategien opfattes af museets ledelse fortsat som rigtig på de store linjer, men der er behov for en yderligere fokusering på udstillings og formidlingsområdet hvis bl.a. museets ambition om at have 316.000 besøgende i 2025 skal nås og ikke mindst, at en betragtelig del af disse medfører øgede indtægter.

I foråret 2021 har museets ledelse holdt flere møder og drøftet udstillings- og formidlingsområdet mhp en skærpelse af strategien. Derudover har chefgruppen afholdt interne møder med et repræsentativt udvalg af medarbejdere. Dette skal resultere i en ny skærpet udstillings- og formidlingsstrategi. De foreløbige overvejelser og resultater præsenteres for bestyrelsen.

Bilag:

[Strategi 2019-2025](#)

Beslutning:

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning

6. Evt.

Museumsforeningen for Sydsjælland og Møn

Museumsforeningens bestyrelse er blevet kontaktet med henblik på fastsættelse af et møde med det formål at afklare om foreningen fortsat ønsker at være støtteforening for MS/D og i givet fald agter at leve op til samarbejdsaftalen. Foreningens sidste [nyhedsbrev](#)

Nominering af Holmegaard Værk

Værket er blevet shortlistet til den britiske Museums+Heritage Awards i kategorien 'International Exhibition of the Year'. Her dystet museet mod internationale sværvægtede som The Metropolitan Museum of Art i New York og MAS Antwerpen.

Det er anden gang, at Museum Sydøstdanmark bliver shortlistet til den prestigefulde pris. Sidste gang var i 2018, hvor museet udmærkede sig for deres udgravning og udstilling 'Vikingeborgen'. Den store internationale succes skal ses i at museet som et af de få herhjemme har sin egen tegnestue. Da museet skabte udstillingen på Holmegaard Værk tog det et bevidst valg om gå væk fra mange af de digitale løsninger, som i høj grad præger museumsscenen i disse år, og introducerede en gentænkt analog tilgang til museumsoplevelsen.

Museum+Heritage Awards er en britisk indstiftet pris, der hylder nyskabende udstillinger og oplevelser på tværs af en række kategorier. Den eneste kategori, der er åben for udenlandske museer er den internationale pris.

Den 1. juli kåres den endelige vinder ved en virtuel prisoverrækkelse.

Tidslinjen – 5 mio. kr. fra Velux fonden.

Med afsæt i byudviklingen i Køge Nord og de omfattende arkæologiske udgravninger, som byggeriet har afledt, skal projektet gentænke de lovpligtige udgravningers rolle i nutidens samfund. Anlæggelsen af den nye bydel betyder, at de historiske dimensioner i landskabet bliver udvisket og de eksisterende fællesskaber på stedet udfordres. En aktiv brug af den arkæologiske viden vil medvirke til at binde området sammen på ny. Derfor skabes vandreruten Tidslinjen, hvor digitale fortællinger og fysiske installationer skal genfortælle historien i det nye landskab. Indholdet skal skabes ved at kombinere den arkæologiske viden med borgernes egne historier og kunstinstallationer med fokus på de spørgsmål, som fortiden stiller til livet i dag.

Projektets mål er at udfordre og udvide det traditionelle arkæologiske vidensbegreb ved at invitere borgerne med ind i skabelsen af historien og sætte den i spil i forhold til de aktuelle problemstillinger, som den moderne udvikling skaber. Erfaringerne skal samles i en fremadrettet strategi for en egentlig anvendt arkæologi, som kan give de lovpligtige udgravninger fornyet relevans - ikke bare i Køge Nord, men også helt generelt.

Punkter til næste møde

Bestyrelsesevaluering.

Status på museums- og venneforeninger. Aktiviteter og samarbejdet med MSØD.