

Referat

Bestyrelsen 29. september 2016

Dato
03.09.2016

Tid
19.30-21.30

Sted
Kirkepladsens skole, Sct. Peders Kirkeplads, Næstved

Deltagere
Torben Nielsen, Formand
Ib Poulsen
Paul Christensen, Køge Kommune,
Bo Manderup, Vordingborg Kommune
Linda Frederiksen, Næstved Kommune
Kasper Johansen, Medarbejderrepræsentant

Afbud: Tinna Damgaard, Ole Madsen, Ulla Neergaard og Christian Wedell-Neergaard,
Næstformand

Indholdsfortegnelse

1. Godkendelse af dagsorden	2
2. Godkendelse af referat fra sidste møde	2
3. Budget og regnskab 2016	2
4. Budget 2017	2
5. Salg af ejendom	3
6. Vordingborg bymuseum	3
7. Det Ny Holmegaard	5
8. Meddelelser	6
9. Evt.	7

1. Godkendelse af dagsorden

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden

Beslutning:

2. Godkendelse af referat fra sidste møde

Sagsfremstilling

Godkendelse og underskrivning af referat

Bilag: [Referat 090616](#)

Beslutning:

Dagsorden godkendt.

3. Budget og regnskab 2016

Resume

Budget og regnskabsgennemgang ved museets økonomi- og regnskabsansvarlige Simon Mundt Linulf.

Indstilling

Direktionen indstiller, at bestyrelsen tager regnskab og budget til orientering.

Sagsfremstilling

Museets økonomiansvarlige gennemgår regnskab og budget 2016.

Bilag: [Kvartalsrapport](#)

Beslutning:

Bestyrelsen tog regnskab og budget til orientering

Til næste bestyrelsesmøde opgøres butikkernes vareudgifter og -indtægter

4. Budget 2017

Resume

Budgetgennemgang ved museets økonomi- og regnskabsansvarlige Simon Mundt Linulf.

Indstilling

Direktionen indstiller, at bestyrelsen godkender budget 2017.

Sagsfremstilling

Budget for 2017 er opstillet på baggrund af den viden museet har på nuværende tidspunkt omkring indtægter og udgifter. Arbejdsplanerne for 2017 præsenteres overordnet af direktør Keld Møller Hansen.

Bilag: [Budget 2017](#)

Beslutning:

Bestyrelsen godkendte budget 2017.

5. Salg af ejendom

Resume

Salg af museets ejendom i Stege

Indstilling

Direktionen indstiller, at bestyrelsen godkender salg af museets ejendom i Stege til minimum 995.000 kr.

Sagsfremstilling

Museum Sydøstdanmark ejer en ejendom i Storegade, Stege. Ejendommen anvendes i dag som værksted og magasin. Med etablering af nye magasiner i Fensmark har museet ikke længere behov for denne ejendom. Værkstedsdelen anvendes sjældent og kan placeres andetsteds. Ved salg af ejendommen styrkes museets likviditet. Der er indhentet vurderinger af ejendommens handelsværdi fra to ejendomsmæglere, således at bestyrelsen har et grundlag til at beslutte om ejendommen sættes til salg.

Bilag: [Kraneled](#), [Home](#)

Beslutning:

Bestyrelsen godkendte salg af ejendommen gennem Home.

6. Vordingborg bymuseum

Resume

Vordingborg Bymuseum ønsker at Museum Sydøstdanmark repræsenteres i dets bestyrelse, involverer sig økonomisk og praktiserer en fælles indsamling.

Indstilling

Direktionen indstiller, at bestyrelsen diskuterer og tager stilling til museets engagement i bymuseet.

Sagsfremstilling

En gruppe af borgere fra Vordingborg har taget initiativ til at stifte en forening som skal realisere Vordingborg Bymuseum.

Foreningen ønsker at Museum Sydøstdanmark repræsenteres i dens bestyrelse.

Foreningen har udformet et sæt vedtægter. Af disse fremgår:

At foreningen påregner en medfinansiering fra Museum Sydøstdanmark til både realisering og drift.

At Bymuseet ønsker en koordineret indsamling i samarbejde med Museum Sydøstdanmark.

At Bymuseet vil tilbyde formidling i form af foredrag, by- og naturvandring, ekskursioner, studiegrupper m.v., herunder formidling af forskningsresultater

At Bymuseet har et ansvarsområde = Vordingborg By og nærmeste opland, herunder Knudshoved Odde, Stuby, Barmosen, Neder Vindinge, Kastrup, Ornebjerg, Ørslev, Nyråd, Vintersbølle og Bakkebølle samt Masnedø.

Museets bemærkninger:

Museet er det statsanerkendte kulturhistoriske museum og praktiserer herigennem indsamling, bevaring, registrering, forskning og formidling i henhold til museumsloven og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning.

Museet har tidligere samarbejdet med gruppen bag bymuseet og har tilkendegivet, at museet gerne udlåner genstande fra sine magasiner til bymuseet.

Museumsforeningen for Sydsjælland og Møn tilbyder også formidling i form af foredrag, by- og naturvandring, ekskursioner, studiegrupper m.v., herunder formidling af forskningsresultater.

Museet har diskuteret bymuseet med Museumsforeningen for Sydsjælland og Møn og begge mener, at en mulig løsning bør ses i en større sammenhæng. Præstø og andre byer i museets ansvarsområde har et lignende behov. Museet har stor succes med sine containerudstillinger og museet og museumsforeningen ser en sådan, mobil model som en god mulig løsning for både Vordingborg Bymuseum og hele museets ansvarsområde.

Bilag: [Henvendelse fra bymuseum](#), [Vedtægter fra bymuseum](#)

Beslutning:

Af Vordingborgs Bymuseums vedtægter fremgår, at Museum Sydøstdanmark skal medfinansiere anlæg og drift. Bestyrelsen ønsker ikke at museet medfinansierer anlæg og drift af flere grunde:

Museets driftsmidler fra stat og kommuner er øremærkede til Museum Sydøstdanmark og museets varetagelse af museumsloven.

Museets driftsmidler anvendes til museets arbejde defineret i såvel arbejdsplaner som driftsaftaler med stat og kommuner. En evt. fravigelse fra disse kan kun ske ved godkendelse af bestyrelse, stat og kommuner.

Museum Sydøstdanmark driver fire museer i Vordingborg Kommune: Museumsgården, Køng Museum, Danmarks Borgcenter og Møns Museum. Møns Museum fungerer som hele kommunens kulturhistoriske museum og bestyrelsen finder, at de fire museer sammen med de lokalhistoriske arkiver dækker hele Vordingborgs historie tilfredsstillende. Bestyrelsen har sympati for Vordingborg Bymuseums ambitioner og finder at disse langt

hen ad vejen kan løses i et samarbejde med f.eks. lokalarkiverne, som ikke er bundet op på en lovgivning.

Bestyrelsen besluttede at museet ikke engagerer sig direkte, men gerne bidrager med råd, vejledning og udlån.

7. Det Ny Holmegaard

Resume

Museum Sydøstdanmark har i samarbejde med Næstved Kommune udarbejdet projektet: Det ny Holmegaard og er i en ansøgningsfase til diverse fonde. Bestyrelsesformand og direktør orienterer om projektets fremdrift med specielt fokus på økonomidelen og fonde.

Indstilling

Direktionen indstiller, at bestyrelsen tager punktet til orientering

Sagsfremstilling

Det Ny Holmegaard er et kulturhistorisk museum, hvis emne og ansvar er de kreative erhvervs historie fra industritidens begyndelse i 1820'erne til i dag. Det Ny Holmegaards samarbejdspartnere bringer det historiske materiale ind i nutiden og bruger det til uddannelses-, oplevelses- og erhvervsmæssige formål.

Det Ny Holmegaards aktiviteter er placeret i den gamle fabrik, en ny ankomstbygning samt i nyrenoverede tørvehaller. Desuden råder Det Ny Holmegaard over tre bevaringsværdige arbejderboliger fra 1820'erne, Holmegaards kontorbygninger fra 1890 og kunsthåndværkernes atelier, der alle ligger på Glasværksvej på vej op mod det gamle fabriksanlæg. Endelig udgør glasbyens skolebygning og et stort udendørs areal på fabrikkens bagside et potentiale i forhold til aktiviteter og udendørs formidling i Holmegaard Mose.

Et areal sydøst for fabriksanlægget er udlagt til parkering.

Formål

Formålet med Det Ny Holmegaard er at anvende Danmarks eneste bevarede glasværk og Nordens største glassamling til at fortælle historien om industrialiseringen og til at genindføre kunsthåndværkets viden, æstetik og kvalitet i den danske kultur.

Processen

Der afsendes ansøgning til fonde i 2016 såfremt fondene udviser interesse for at støtte projektet. Museets afdelingsleder i Næstved og direktør er sammen med Næstved Kommune ansvarlig for kontakt til fonde og udarbejdelse af fondsansøgninger.

Der udarbejdes sideløbende en økonomisk model i samarbejde med Næstved Kommune således, at projektet får den bedst mulige økonomi for gennemførelse og drift.

Projektet indebærer opkøb af en række ejendomme fra konkursboet for Holmegaard Aps Næstved Kommune varetager sammen med bestyrelsens formand i den forbindelse kontakten til kurator for konkursboet.

Den endelige anlægs- og driftsøkonomi for projektet skal godkendes af bestyrelsen før en evt. realisering.

Der er afsendt ansøgninger om støtte til Realdania, Augustinus Fonden og Knud Højgaards Fond.

På bestyrelsesmødet den 29.9 orienteres om status og fondsarbejdet.

Bilag: Mini Prospekt

Beslutning:

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

8. Meddelelser

Camønoen

Camønoen har efter sin åbning haft næsten 6.000 vandre ude på den natur, kultur og historiske rute. Der berettes om meget tilfredse værdikæder (BB, hoteller, iskiosker, restauranter osv) som klart har kunnet mærke effekten. Camønoen er finansieret af Realdania og Vordingborg Kommune.

Borgring

Besøgstallet for Borgring blev 10.000 besøgende. Forventningerne var 30.000 besøgende! Umiddelbart er besøgstallet derfor skuffende. Forventningerne om 30.000 besøgende byggede på at tilsvarende attraktioner = Trelleborg har 50.000 besøgende, samt nyhedsværdien. Efter at have analyseret Trelleborgs 50.000 nærmere fremgår det: at en meget stor del af disse er besøgende i forbindelse med markeder og event. Samtidig har Trelleborg gratis adgang. På Borgring er der tale om "rene" besøgende og ikke gratis adgang.

Om der er tale om en succes eller ej kan også sættes i relation til, at et almindeligt kulturhistorisk museum har ca. 5-7.000 besøgende om året inkl. arrangementer og events.

Hedeby

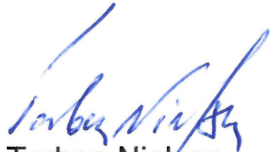
Danmarks Borgcenter har fået en unik mulighed for at udstille den internationale vikingedstilling om vikingernes største handelsby Hedeby i Vordingborg. Hedebymuseet skal renoveres i 2017 og det er lykkedes Danmarks Borgcenter at indgå en aftale, som sikrer at udstillingen udlånes eksklusivt til Vordingborg.

Udstillingen er international kendt, kommer fra Slesvig, tiltrækker hvert år ca. 160.000 besøgende. De samlede omkostninger til udstillingen beløber sig til 2.375.000 kr. Der er opnået fondsstøtte på i alt 1.500.000 kr og afsendt ansøgning på 300.000 kr. til Vordingborg Kommune. Museet finansierer 350.000 kr.

9. Evt.

Kulturministeren var på sin årlige ministertur forbi både Holmegaard og Køge Museum. Ministeren var meget tilfreds med begge steders måde at tænke museum på.

Godkendt 2016



Torben Nielsen



Christian Wedell-Neergaard



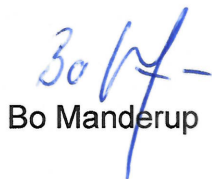
Ole Madsen



Ib Poulsen

Ulla Neergaard

Tinna Damgaard



Bo Manderup



Linda Frederiksen



Paul Christensen

Kasper Johansen

